

Odkaz Zdeňka Buriana

(1. července 2005
ve Štramberku)

V letošním roce si připomínáme 100. výročí narození světoznámého malíře a ilustrátora Zdeňka Buriana. K tomuto jubileu připravila města jeho rodného kraje, Štramberk, Kopřivnice a Muzeum Novojičínska projekt pod názvem *100. výročí v rodném kraji*.

Od 11. února, dne narození autora, probíhala řada stálých i putovních výstav, dětská výtvarná soutěž, audiovizuální setkání se Zdeňkem Burianem aj. Konference na téma *Odkaz Zdeňka Buriana* se zúčastnila řada významných osobností kulturního, společenského a vědeckého života, ale také přátelé, pamětníci, sběratelé a znalci mistrova díla. Po zahájení a úvodních slovech představitelů pořádajících organizací bylo v dopoledním a dvou odpoledních blocích předneseno celkem dvanáct příspěvků, v nichž autoři nejen zavzpomínali na Zdeňka Buriana, na spolupráci s ním, na přátelství, které je pojilo, ale zaměřili se i na různé aspekty Burianova díla, na jeho ilustrační tvorbu, paleontologickou a paleoantropologickou rekonstrukční činnost, volnou prehistorickou malbu, školní obrazy, či Burianovu velkou zálibu – hru na klasickou kytaru.

Mezi příspěvků byli PhDr. Blanka Stehlíková (*Ilustrátor Zdeněk Burian*), RNDr. Pavel Augusta (*Mistr Burian*), PhDr. Jiří Iliev (*Na cestě hledání – víc než dobrodružství*), Ing. Vladislav Petrášek (*Zdeněk Burian a klasická kytara*), Mgr. Jarmila Klímová (*Spolupráce Zd. Buriana s PhDr. St. Nikolauem*), PhDr. Josef Kleibl (*Spolupráce se Zd. Burianem nad*

knihami Cesta za Adamem a Dějiny psané kamenem), RNDr. Martin Košťák, Ph.D. (*Pravěká zvířata v díle Zd. Buriana z pohledu současné paleontologie*), RNDr. Jakub Sakala, Ph.D. (*Pravěké rostliny v díle Zd. Buriana z pohledu současné paleontologie*), Prof. RNDr. Josef Wolf, CSc. (*Výpravy do prehistorie se Zdeňkem Burianem*), Mgr. Linda Hroníková a Mgr. Petra Priorová (*Obrazy malíře Zdeňka Buriana z pohledu traseologie*), Rostislav Walica (*Mimovědecké aspekty Burianova paleoartu*) a Vilém Bischof (*Od jeskyně Lascaux ke Zdeňku Burianovi*).

V rámci společného příspěvku jsme s kolegyní prezentovaly některé dosavadní poznatky z našeho doktorandského projektu zaměřeného na traseologii. Metoda traseologie, mikroskopické analýzy kamených nástrojů, se u nás začíná prosazovat zejména od 90. let a významně přispívá ke stanovení funkce prehistorických kamených nástrojů. Na základě studia pracovních stop, retuší a lesků, je za příznivých okolností možné určit použití konkrétního nástroje i ve velmi dávné době. Zjištěné poznatky se ověřují pomocí archeologických experimentů a etnologickými srovnáními. Ve vybrané kolekci Burianových prací s paleoantropologickou tematikou jsme se soustředily na vztah člověk a kamenný nástroj s přihlédnutím k poznatkům tehdejší a soudobé archeologie a antropologie.

Úplný text přednášky bude, spolu s ostatními příspěvky, otištěn v připravovaném sborníku.

Petra Priorová, Linda Hroníková