

archeologických dohledů a záchranných archeologických výzkumů, nabízí studium v muzejní knihovně atd.

Lucie Procházková

Historická expozice dokumentující dějiny Novobydžovska. Městské muzeum v Novém Bydžově (Stálá výstava)

Tato historická expozice, která je druhým prohlídkovým okruhem (první okruh zahrnuje galerii a krátkodobé výstavy), představuje návštěvníkům muzea velice poutavě historii novobydžovského kraje, a to od velmi cenných pravěkých nálezu až do současnosti, kde je možné se seznámit i s díly a dokumenty současných osobností tohoto kraje.

Jsou zde cechovní památky, četné ukázky z měšťanského prostředí od nábytku, skla, porcelánu, šperků až po portréty někdejších významných obyvatel Nového Bydžova.

Další velkou část expozice tvoří předměty dokládající vesnický život v této oblasti – zemědělské nástroje, předměty textilní výroby, nábytek, náboženské obrázky, kramářské písně atd.

Připomíná se i doba 18. století, kdy vznikla tradice studentských zvláštních slavností na rozloučenou s městem na konci prázdnin, kterých se zúčastňovali i významní básníci a spisovatelé. Studentské merendy se tak staly vyhlášenou akcí Nového Bydžova a vešly do povědomí celé země.

Pamětní síň gymnaziálního profesora Bohumíra Nevjela a jeho dcery podává svědectví o jejich čínorodém životě, který byl do roku 1915 spjat s městem.

Výtvarné umění zde zastupuje řada vzácných uměleckých děl od světoznámých autorů. Zvláštní oddíl výstavy seznamuje návštěvníky s činností Petra Brandla ve východních Čechách a nezapomíná ani na

naše moderní umění – v muzeu jsou vystaveny pískovcové plastiky naivního umělce Václava Kudery-Křápíka (1895–1987).

Atmosféru celého interiéru dokresluje výstava „Bydžov známý a neznámý“, dokumentující proměny vzhledu města, a tak pouze na fotografiích je možné spatřit pohledy na různé objekty, které již v současné době neexistují.

S potěšením se dozvídáme od pana ředitele, který je zároveň laskavým průvodcem a velmi ochotným organizátorem všech zdejších akcí, že novobydžovské muzeum rádi navštěvují i potomci někdejších významných osobností města, ačkoliv žijí už řadu let v zahraničí. Dokonce muzeu věnovali do sbírky cenné předměty, jako krásnou ikonu Ježíše, empirové hodiny z počátku 19. století, a nezdárají se přispět i finanční částkou.

Městské muzeum se nachází v pěkné secesní budově na Masarykově náměstí a kromě prohlídky svých sbírek nabízí i možnost návštěvy starého židovského hřbitova, založeného v roce 1520, který je třetím nejstarším u nás.

Alice Kavínová, Lucie Procházková

Muzeum Correr

Sídlo dnešního muzea se od roku 1922 nachází v italských Benátkách, přímo na Náměstí sv. Marka. Původně bylo soukromou sbírkou benátského patricije Teodora Corraera, který umělecké předměty všeho druhu shromažďoval ve svém paláci. Po jeho smrti, v roce 1830, byla sbírka – podle přání sběratele – darována městu.

Soubor všech děl byl tématicky velmi rozsáhlý a rozmanitý, a proto bylo rozhodnuto o jeho rozdělení na několik částí. V roce 1938 byly všechny barokní předměty z Correrovy sbírky soustředěny v samostatném Museo del Settecento Veneziano. S archeologickými nálezy se lze seznámit



Náměstí sv. Marka. Budova muzea Correr (vpravo). Benátky 2002. Foto: Lucie Procházková

v Museo Archeologico (které sídlí ve stejné budově jako Museo Correr) a umělecké předměty vyrobené ze skla jsou ve sbírkách muzea na ostrově Murano, který leží v benátské laguně a je proslulý jako „ostrov sklářů“.

Prohlídka muzejních exponátů v Museo Correr nás seznamuje s kulturními dějinami Benátek – jsou zde k vidění historické předměty každodenního života obyčejných lidí, portréty a obleky dóžat (dóže byl vládařem Benátek, který byl volen doživotně), mince, kresby a rytiny. Benátky jsou proslaveny jako město mořeplavců, což se také odráží na jedné z nejrozsáhlejších částí sbírek. Jsou

zde na svou dobu velmi přesné mapy světa, modely měst, přístavů, reliéfní mapy ostrovů, námořní měřicí a navigační přístroje (např. sextant, který se používá dodnes), modely lodí, námořní znaky a vlajky, atd.

Nedílnou součástí obdivuhodně rozsáhlé sbírky je i pinakotéka, která mapuje benátské umění 13. až 17. století. Jsou zde vystaveny obrazy předních umělců, kteří byli často pověřeni bohatými výzdobami mnohých paláců v Benátkách. Díky sběratelské činnosti Teodora Correra je tedy možné poznat benátské dějiny z mnoha uměleckých pohledů a zčásti porozumět chodu života „města na ostrůvcích“. Lucie Procházková