

ladu s obecným přesvědčením, že občanské aktivity jsou projevem chaosu a nezodpovědnosti, a že aktivity jednotlivců vždy vedou k nekalému cíli a jsou podminěny ziskuchtivostí. Veřejnost doposud nebyla přesvědčena, že výkon občanských rolí může být přínosem jak pro ně tak pro celou zemi, a že bez těchto aktivit nelze v budoucnu rozvíjet demokratický stát ani tržní ekonomiku.

V závěru studie uvádějí autoři řadu metod a námětů, které mohou být využity v praxi i při dalších výzkumech. Mimo jiné zmiňují nutnost školení, ať již jde o potřebu dalšího vzdělávání členů zastupitelstev nebo o nutnost uspořádání školení o používání internetu, který není na obecních úřadech ve většině obcí používán. Dále zdůrazňují nutnost prohlubování osobní komunikace zastupitelstev s občany a podporu veřejných aktivit občanů, které jsou velmi důležité pro život a fungování obce.

Petra Jeřábková

Od Ještěda k Troskám. Vlastivědný sborník Českého ráje a Podještědí. Českosudsko, Mnichovohradištsko, Sobotecko, Lomnicko, Turnovsko, Železnobrodsko a okolí Jičína. Roč. 8, č. 24, 2001.

Od roku 1994 vychází v Turnově obnovený sborník *Od Ještěda k Troskám*. Vydavatelem je nyní občanské sdružení *Paměť Českého ráje a Podještědí*, předtím Správa Chráněné krajinné oblasti Český ráj v Turnově. Sborník navazuje na prvo-republikový sborník téhož názvu, jehož dušič byl univerzitní profesor Dr. J. V. Šimák, profesor historické vlastivědy na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze.

Nová řada sborníku *Od Ještěda k Tros-*

kám má populárně vědecké zaměření. Orientace na širší čtenářskou obec diktuje ráz příspěvků, zařazování fotografií, kreseb, mapek atd., stejně jako výběr z redakční korespondence, podávající přehled o ohlasech a názorech čtenářů. Službou čtenářské veřejnosti je v neposlední řadě i uveřejňování medailonků a glos k životním jubileím. Snazší přístup ke čtenářům umožňuje i pružná sešitová forma sborníku připomínající časopis.

Zařazené příspěvky se dotýkají převážně historických témat; dějinný vývoj zachycují od pravěku do doby současné. Ostatním oborům je věnována menší pozornost, což se týká také etnologie. V osmém ročníku etnologickou problematiku řeší příspěvky Jaromíra Jermáře. První z nich zachycuje dojmy ze zájezdu mladoboleslavského muzea do katolické Horní Lužice na „jízdu křížáků“ o velikonocích 2001. Tato dosud živá tradice láká velké množství publika, a tím zvyšuje zájem o problematiku Lužických Srbů. Druhý příspěvek informuje o obnovených „staročeských májích“ v obci Bílá Hlína u Mnichova Hradiště.

Pro etnology zajímavá je i informace o setkání rodáků a přátel města Mladá Boleslav při příležitosti oslav 400 let jeho povýšení na královské město. O těchto oslavách přináší reportáž první a druhé číslo sborníku. Součástí oslav byl seminář o emigraci, z něhož zásadní referáty jsou ve sborníku otištěny. Úvodem Jaromír Jermář předkládá přehledný příspěvek o historii emigrace na Mladoboleslavsku. Sleduje ji od pobělohorské emigrace v 17. století až k poslední emigrační vlně po roce 1968. Po něm Miloslav Rechciĝl hodnotí českou emigraci v USA. Na něj navazuje Václav Chyský zamyšlením nad úlohou Němců v česko-německých vztazích. Soubor

vybraných referátů uzavírá Miroslav Sígla přehledem krajanů, kteří se ve světě proslavili.

Součástí osmého ročníku sborníku je i zvláštní číslo věnované 180 letům Městské knihovny A. Marka v Turnově. Etnologa zaujme např. zjištění, že ve 40. letech 19. století se v Turnově ve vile zámožného kamenáře Michala Kotlera scházeli zdejší vlastenci a pořádali české besedy. Na nich se nejen tančilo a zpívaly se české lidové a vlastenecké písně, ale také se rokovalo o české literatuře a kultuře vůbec. Vůdčí úlohu v kulturním životě Turnova 60. let 19. století sehrál Čtenářský spolek, od roku 1867 Čtenářská beseda. Ta se neomezovala

jen na půjčování knih a časopisů ze spolkové knihovny, ale pořádala i přednášky, koncerty, deklamace, divadelní představení apod. Její činnost tak měla širší osvětový ráz. Ten si beseda udržela až do přelomu 19. a 20. století, do doby vzniku řady dalších spolků a rozvoje společensky a kulturně diferencovaného spolkového života. Autoři dále věnují pozornost historii knihovny a její činnosti až do současnosti.

Sborník *Od Ještěda k Troskám* je dobrým regionálním periodikem, které zasahuje více subregionů, jejichž rozložení je naznačeno v jeho podtitulu, a úspěšně navazuje na tradici svého předchůdce.

Jan Štoviček