

c. Zprávy z muzeí a výstav

Výstava „Padesát let s kamerou“ Galerie Františka Drtikola, Příbram

Mezi řadou kulturních a společenských aktivit, které pořádají různé organizace a zařízení města v Příbrami jak pro místní obyvatele, tak pro návštěvníky tohoto středočeského města, rozhodně nezanikla výstava fotografií Jiřího Vojty, kterou pod názvem „Padesát let s kamerou – Jiří Vojta 75“ uspořádala Galerie Františka Drtikola.

Jiří Vojta, k jehož významnému životnímu jubileu (narodil se 22. 12. 1929 v Praze) byla výstava připravena, je především vynikajícím kameramanem. Děti i dospělí, mladší i starší generace – všichni se setkali a rádi opakovaně setkávají s mnoha filmy, u nichž si mohou v titulcích přečíst: kamera Jiří Vojta, od řady filmů Petra Schulhofa jako „Bohouš“, „Vrah skrývá tvář“, „Zítřka to roztočíme, drahoušku“, „Já to tedy беру, šéfe“ až po „Lucie, postrach ulice“ či „Chobotnice z II. patra“. Výstava jeho fotografií však jednoznačně dokládá, že je stejně vynikající,

když stojí za okem kamery fotografické.

Pohled Jiřího Vojty na svět převedený do jednotlivých fotografií zobrazuje každodennost v našich poměrech i v cizích zemích. Výjevy z uliček bazarů na Balkáně i v Orientu osloví každého, stejně jako americké mrakodrapy či pohledy na různorodou krajinu v USA. Jako určitý protipól lze chápat půvabné fotografické studie stromů, travin, kaktusů a květů.

A možná málokdo ví, že to byl právě Jiří Vojta, který informoval svět vynikajícími barevnými fotografiemi o okupaci Prahy sovětskou armádou v srpnu roku 1968. Tehdy pod pseudonymem Paul Amperes uveřejnil ve španělských časopisech řadu skvělých reportážních záběrů (např. *Gaceta ilustrada*, č. 672, 24. 8. 1969).

Umění Jiřího Vojty má, jak uvedl při zahájení výstavy Ludvík Baran, „*tři zdroje – představivost, vytrvalost a perfekcionismus*“. A to je na příbramské výstavě jeho fotografií jednoznačně vidět. O úspěchu výstavy (zahájena 22. ledna 2004 s plánem ukončení 29. února 2004) svědčí i fakt, že byla ve frekventovaných prostorách Galerie Františka Drtikola v Zámečku – Ernestinu o týden (do 7. března 2004) prodloužena. *Miloslava Turková*



Galerie Františka Drtikola