

nahradiť místo, kam má většina z nás daleko-domov. A ten je podle M. Žbirky tam, kde jsme hrávali v dětství kuličky. Někteří ho máme na Slovensku, jiní jinde. V Lipanské 4, dnešním sídle KSK, hraje pomyslné kuličky již vzdáleného dětství, vědomi si svého rozhodnutí, které nás přivedlo do Čech. Ne však jako profesionální Slováky (mnozí z nás

nedeclarují slovenskou národnost, další jsou slovakisty), ale jako lidi, kteří jsou schopni žít nejen doma. Mohou žít kdekoliv na světě a hledat cesty k porozumění. Snaží se být dobrými odborníky ve své profesi a neprosazovat se pouze jako národnostní menšina.

*Helena Nosková*

### c. Zprávy z muzeí a výstav

#### Výstava „Starý židovský hřbitov“ v kolínském muzeu

Regionální muzeum v Kolíně uspořádalo v období od 7. listopadu roku 2003 do 28. března roku 2004 komorní výstavu fotografií s názvem „Starý židovský hřbitov“. Rozsahem nevelká výstava velkoplošných barevných fotografií náhrobků ze starého židovského hřbitova v Kolíně byla instalována ve vstupní místnosti „Regionálního muzea Kolín“ a vystavené fotografie byly doplněny o informace o vzniku a dlouhé historii kolínského židovského hřbitova. Kolínský „Starý židovský hřbitov“ leží v centru historického jádra města a jeho historie sahá do 15. století. Pohřbívalo se zde až do roku 1887, než začal být užíván nový židovský hřbitov na předměstí Kolína. Vedle „Starého židovského hřbitova“ v Praze náleží k nejstarším židovským památkám u nás.

Uprostřed „Starého židovského hřbitova“ v Kolíně se nachází renesanční náhrobek rabína Chajima, syna Sinaje, z roku 1624. Jeho fotografie byla součástí



výstavu. Bohatá výzdoba tohoto náhrobku má vzor v bohatě zdobeném náhrobku proslulého rabbi Löwa (ten byl Chajimovým strýcem) na pražském „Starém židovském hřbitově“. V Kolíně zastával Chajim ben Sinaj úřad rabína a rektora Ješivy – talmudské školy a zároveň byl

vykonavatelem funkce zemského rabína v Čechách. Pozemek hřbitova je nepravdělný, má rozlohu větší než jeden hektar a je na něm rozmístěno přibližně 2600 náhrobků. Ve vstupní partii hřbitova se nachází pozdně renesanční mramorový náhrobek (fotografie rovněž prezentována na výstavě) Eliji, syna Šemuela Maisela, z roku 1621, příbuzného známého primase pražského židovského města Mordechaje Maisela. Na štítku tohoto náhrobku můžeme spatřit reliéf myši, který symbolizuje jméno zemřelého.

Komorní, nevelkou, ovšem dokumen-

tačně zdařilou a obsahově zajímavou výstavu uspořádalo „Regionální muzeum v Kolíně“ ve spolupráci s „Nadačním fondem obětí holocaustu“ jako součást projektu tohoto nadačního fondu.

Návštěvníci výstavy „Starý židovský hřbitov“ si v době konání této akce mohli prohlédnout i další muzejní prostory kolínského regionálního muzea, věnované historii Kolína, světu středověkého měšťana či bitvě u Křečhoře. V prostoru galerie Rudolfa Kremličky se zároveň konala výstava obrazů Bedřišky Znojenské, vlastním jménem Boženy Krejčové. *Miloslava Turková*