

Issue/Volume/Year: 2/XI/2014

(Editorial)

Editorial

Autor: Pavel Žďárský

Dear readers,

this issue of e-journal *PAIDEIA* brings new inspirational texts: Jitka Paitlová prepared a thorough study of the concept of platonic fronesis, Věra Jirásková engaged the problem of understanding in the thinking of H. G. Gadamer and H. Arendt. Zuzana Labudová analyzed the question of authenticity in literary fiction, Dagmar Kotlíková addressed the phenomenology of perception of Merleau-Ponty in the relation to a dichotomy inside the Czech art education and Karolína Černá searched the European venue to resolve the global problems.

Vážení čtenáři,

další vydání e-journalu *PAIDEIA* přináší nové inspirativní texty: Jitka Paitlová připravila důkladnou studii o konceptu platónské *frónésis*, Věra Jirásková se věnovala problému rozumění v myšlení H. G. Gadamera a H. Arendtové. Zuzana Labudová rozebrala otázku autenticity v literární fikci, Dagmar Kotlíková pojednala o fenomenologii vnímání M. Merleau-Pontyho ve vztahu k dichotomii v české výtvarné výchově a Karolína Černá hledala cestu pro Evropu k řešení globálních problémů.