

Issue/Volume/Year: 4/XV/2018

(Editorial)

Editorial

Autor: Pavel Žďárský

Dear readers,

the fourth issue of the fifteenth volume of the e-journal *PAIDEIA* is opened by a study of Robert Kuthan on the literary changes of the cross in Dostoevsky's novel *Crime and Punishment*. Tomáš Skála focused on the Aristotles' concepts of *rhythmos* and *numeros* and David Rybák analyzes the metaphysical conditions of modern pedagogy. Two authors, Zdenka Paloušová and Zuzana Svobodová, discuss the transcendent signs and Zuzana Kunstová deals with Lévinas' conception of the Face in post-factual society.

We believe that this is an inspirational offer and that you will maintain your favour with the transformed e-journal *PAIDEIA*.

Vážení čtenáři,

čtvrté číslo patnáctého ročníku e-journalu *PAIDEIA* je uvedeno studií Roberta Kuthana o literárních proměnách kříže v Dostojevského románu *Zločin a trest*. Tomáš Skála se zaměřil na pojmy *rhythmos* a *numeros* u Aristotela a David Rybák rozebírá metafyzické předpoklady moderní pedagogiky. Dvojice autorek Zdenka Paloušová a Zuzana Svobodová pojednává o přesažných znameních a Zuzana Kunstová se věnuje Lévinasovu pojetí Tváře v postfaktické společnosti.

Věříme, že jde o nabídku inspirativní a že transformovanému e-journalu *PAIDEIA* zachováte svou přízeň.