

Issue/Volume/Year: 1/XVII/2020

(Editorial)

Editorial

Autor: Pavel Žďárský

Dear readers,

in the first issue of the e-journal *PAIDEIA* in 2020 you will find an article by Assoc. Prof. Miloš Kučera on the interpretation of the painting by Vincent van Gogh. Ondřej Starý prepared an extensive text comparing an ecstatic temporality in the work of Martin Heidegger and Ladislav Hejdlánek, that we decided to publish in full. We also prepared the second part of an extensive study by Dalibor Vik about the main features of comeniology of Prof. Radim Palouš. Included are also articles of Zuzana Svobodová (focused on dialogues in texts by Jostein Gaarder) and Pavel Šlégr (about Bergson's understanding of man in context of Gehlen's philosophical anthropology).

These peer-reviewed papers are complemented by a Czech-Slovak dialogue on ethics led by Zuzana Svobodová (Charles University in Prague) and Assoc. Prof. Andrea Blaščíková (University of Constantine the Philosopher in Nitra).

Vážení čtenáři,

v prvním čísle e-journalu *PAIDEIA* v roce 2020 najdete článek doc. Miloše Kučery o interpretaci obrazu Vincenta van Gogha. Ondřej Starý připravil rozsáhlý text srovnávající ekstatickou časovost v díle Martina Heideggera a Ladislava Hejdlánka, který jsme se rozhodli publikovat v celé délce. Dále jsme připravili druhou část rozsáhlé studie Dalibora Vika o hlavních rysech komeniologie prof. Radima Palouše a články Zuzany Svobodové (o dialozích v textech Josteina Gaardera) a Pavla Šlégra (o Bergsonovu chápání člověka v kontextu Gehlenovy filosofické antropologie).

Tyto recenzované příspěvky doplňuje ještě česko-slovenský dialog o etice vedený Zuzanou Svobodovou a doc. Andreou Blaščíkovou z Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.