

výtvarná výchova

časopis pro výtvarnou
a obecně estetickou
výchovu školní a mimoškolní

1-2/2024

RS 5096

ISSN 1210-3691 (PRINT)
ISSN 2695-0669 (ON-LINE)

CENA 150 Kč

Vážení čtenáři,

toto dvojčíslo časopisu *Výtvarná výchova* vám přináší čtyři studie. Jedna z nich má výrazně teoretický charakter, další tři se v různé míře systematickosti zabývají metodami a metodologiemi edukace.

Michaela Peško Banzetová publikuje v tomto dvojčísle příspěvek s názvem *Soukromé galerie ve vztahu ke vzdělávání*. Autorka představuje přístupy různých kulturních center k edukaci a shrnuje jejich společná specifika. Dočtete se zde o nabídce galerie *8smička*, *Fait Gallery* nebo o programech *Kunsthalle Praha*. Edukační programy podle autorky zprostředkovávají zřizovatelům soukromých galerií šíření jejich postojů a hodnot.

Teoretická studie *Vilmy Prázny* tematizuje současnou pozici umění, ukazuje aspekty, ve kterých je jeho společenská role vychýlená oproti starší tradici i nedávné minulosti. Komentuje současnou situaci umění a problematizuje některé trendy, které umění vyčleňují z dosahu kritického soudu diváka. Čtenář se může těšit na reflexi a kritiku *Zuidervaartovy* koncepce umělecké pravdivosti a na pohled na kolaborativní umění u *Claire Bishopové*.

Metodologická studie *Kateřiny Dytrtové* se zabývá příklady úspěšné galerijní animace, nebo edukace umění, a to na příkladu soch *Michy Ullmanna*. Autorka komentuje možné přístupy k současnému umění, vykládá symbolické reference *Ullmannových* děl, hledá jeho výkladová pole a odkrývá strategie jeho tvorby. Dospívá k důrazu na postup existenciální metafory, který dále ilustruje na příkladu práce jiných autorů.

Text *Karin Vrátné Militké* a *Veroniky Nirnbergové* rozebírá edukační program *Dánského centra architektury v Kodani*. Jde o popis přístupů a prostředků k mediaci kulturního dědictví v kontextu neformálního vzdělávání. Cílem projektu je analyticky zhodnotit a předložit příklad edukační praxe, který autorky vidí jako příkladný.

Dvojčíslo uzavírá stručné vyjádření nesouhlasu se závěry *Podkladové studie Výtvarná výchova RVP ZV*. Autory jsou *Věra Uhl Skřivanová*, *Leonora Kitzbergerová* a *Jaroslav Vančát*.

Dodáváme, že toto dvojčíslo vychází v režimu Open Access na <https://ojs.cuni.cz/vytvarnavychova>

Souběžně s tím vyjde v tomto roce časopis *Výtvarná výchova* formou fyzického tisku.

Doufáme, že pro Vás budou následující texty podnětné a přejeme Vám příjemné čtení.

Vaše redakce



Výtvarná výchova

Časopis pro výtvarnou a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní

Číslo: 1-2/2024
Ročník: 64/2024

ISSN 1210-3691 (Print)
ISSN 2695-0669 (On-line)
RS 5096

Rada pro výzkum a vývoj zařadila časopis Výtvarná výchova do kategorie recenzovaných neimpaktovaných periodik vydávaných v ČR.

Řídí redakční rada

Předsedkyně

Mgr. Helena Kafková, Ph.D.

Výkonná redakce

PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D.
doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.

Další členové redakční rady

Mgr. Karla Brücknerová
Ph.D. Mgr. Miroslav Divina
doc. Mgr. Kateřina Dyrtrtová, Ph.D.
Mgr. Vendula Fremlová, Ph.D.
prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.
Mgr. Jana Jiroutová
prof. Dr. Johannes Kirschenmann-Tenter
Mgr. Michaela Kuříková, Ph.D.
Mgr. Tomáš Komrska
PaedDr. Jana Langerová
Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.
doc. Mgr. Lukáš Makky, Ph.D.
Mgr. Jana Migašová, Ph.D.
prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc.
Mgr. et MgA. Dagmar Myšáková, Ph.D.
Mgr. Magdalena Novotná, Ph.D.
PaedDr. Markéta Pastorová
Mgr. Michaela Pašteková, Ph.D.
doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.
MgA. Petra Pětiletá
PhDr. Aleš Pospíšil, Ph.D.
PhDr. Katarína Přikrylová, Ph.D.
Doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.
Mgr. Kristýna Říhová
PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.
doc. PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D.
MgA. Petra Vargová
Doc. Anna Vartecká, Ph.D..

Vedoucí vydavatelství

Mgr. Ivana Čechová

Správa webu a OJS

PhDr. Michal Filip, Ph.D.

Webové stránky časopisu a OJS

<https://ojs.cuni.cz/vytvarnavychova>

Sazba písmy Comenia Sans a Comenia Serif

a grafické řešení čísla

PhDr. Miroslava Špačková, Ph.D.

Vydává

Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta. Vychází dvakrát ročně v rozšířeném vydání, roční předplatné 300 Kč plus poštovné a balné, jednotlivý výtisk 150 Kč

Distribuce

ADISERVIS s.r.o.
Na Nivách 8
141 00 Praha 4 – Michle
IČO: 28367499
tel.: 241 484 521
mobil: 603 215 568
e-mail: adiservis@seznam.cz

Obrazový materiál je předáván redakci k publikování v souladu s autorským právem. Za respektování autorských práv ručí autoři jednotlivých příspěvků.

Adresa redakce

Redakce časopisu Výtvarná výchova
Pedagogická fakulta UK
M. D. Rettigové 4
116 39 Praha
vytvarena.vychova@pedf.cuni.cz

Tisk

Tiskárna nakladatelství Karolinum

1–2/2024

Obsah

STUDIE

Banzetová Peško Michaela:

Kulturní instituce soukromých sběratelů a vzdělávání.

***Galerijní pedagogika tuzemských muzeí a galerií zřízených
privátními kolektory***

*Cultural Institutions of Private Collectors and Education. Gallery Pedagogy of
Domestic Museums and Galleries Established by Private Collectors* 6

Prázná Vilma:

Co s uměním? Pozice angažovaného umění ve 21. století

What to do About the Art? The Position of Engaged Art 18

Dytrtová Kateřina:

Micha Ullman – konkrétní a obecné

Micha Ullman – Specific and General 28

Militká Karin Vrátná, Nirnbergová Veronika:

***Mosty mezi architekturou a matematikou: analýza edukačního
programu v Dánském centru architektury***

*Bridges between Architecture and Mathematics: Analysis
of an Educational Programme in Danish Architecture Centre* 42

STANOVISKO

Uhl Skřivanová, Věra; Kitzbergerová, Leonora; Vančát Jaroslav:

Nesouhlasné stanovisko se závěry Podkladové studie

Výtvarná výchova RVP ZV

Disagreement with the Conclusions of the Background

Study of Art Education in Frame Document

for Elementary Education 54

Poznámky

A series of horizontal dashed lines for writing notes.