

1–2/2024

## Obsah

### STUDIE

Banzetová Peško Michaela:

***Kulturní instituce soukromých sběratelů a vzdělávání.  
Galerijní pedagogika tuzemských muzeí a galerií zřízených  
privátními kolektory***

*Cultural Institutions of Private Collectors and Education. Gallery Pedagogy of  
Domestic Museums and Galleries Established by Private Collectors* 6

Prázná Vilma:

***Co s uměním? Pozice angažovaného umění ve 21. století***

*What to do About the Art? The Position of Engaged Art* 18

Dytrtová Kateřina:

***Micha Ullman – konkrétní a obecné***

*Micha Ullman – Specific and General* 28

Militká Karin Vrátná, Nirnbergová Veronika:

***Mosty mezi architekturou a matematikou: analýza edukačního  
programu v Dánském centru architektury***

*Bridges between Architecture and Mathematics: Analysis  
of an Educational Programme in Danish Architecture Centre* 42

### STANOVISKO

Uhl Skřivanová, Věra; Kitzbergerová, Leonora; Vančát Jaroslav:

***Nesouhlasné stanovisko se závěry Podkladové studie  
Výtvarná výchova RVP ZV***

*Disagreement with the Conclusions of the Background  
Study of Art Education in Frame Document  
for Elementary Education* 54